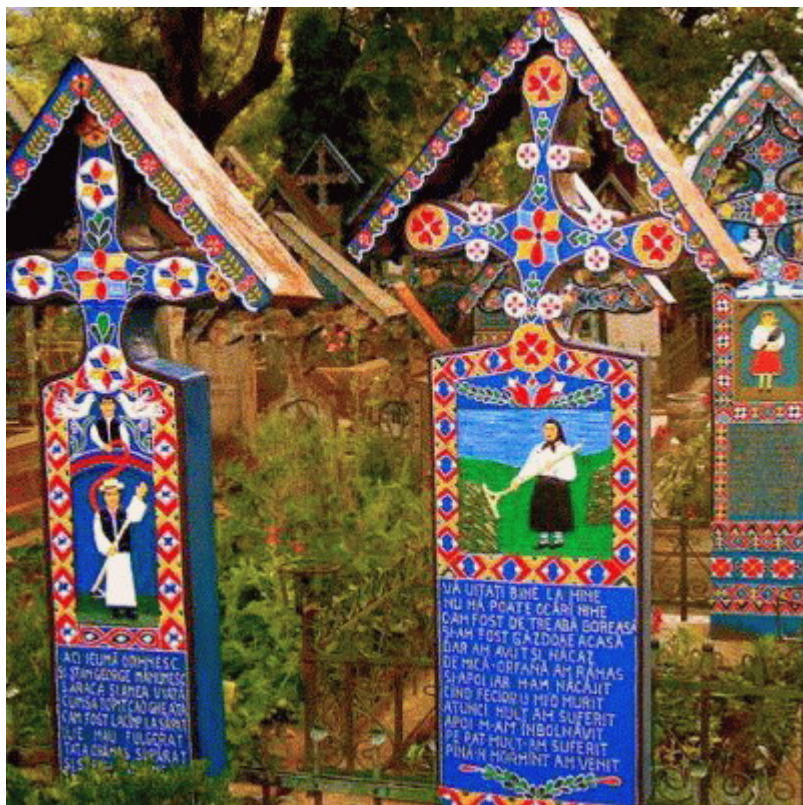


There are no translations available.



Faima localității Săpînța se trage de la renumitul său Cimitir Vesel care a devenit o importantă atracție turistică. Numele cimitirului vine de la multitudinea de cruci multicolore și de la poeziile satirice și epitafele care sunt inscriptate pe cruci. Legenda spune că atitudinea veselă în fața morții este un obicei al Dacilor care credeau în viața veșnică iar moartea pentru ei era doar trecerea spre o altă lume. Ei nu vedeau moartea ca pe un sfârșit tragic ci ca pe o șansă de a întâlni zeul suprem Zamolxe.

este creația artistului popular

Cimitirul datează de la mijlocul anilor 1930 și

Stan Ion

Pătraș

sculptor, pictor și poet în același timp. Creativitatea lui Pătraș a scos la iveală această monumentală și renumită operă de artă. Mai bine de 50 de ani artistul a creat sute de cruci din lemn inscriptate în stilul său caracteristic. După moartea lui în 1977 opera lui a fost continuată de ucenicul său

Dumitru Pop Tincu

Materialul folosit pentru cruci este lemn de stejar care este inscriptat manual după ce a fost tăiat și uscat. În partea de sus a fiecărei cruci există un basorelief cu o scenă din viața celui decedat. Scenele sunt simple și am putea spune chiar naive în stil dar aduc din trecut viața locuitorilor satului, prezentând un aspect relevant din viața fiecăruia. Ele prezintă femei torcând lâna, țesând covoare sau făcând pâine, bărbați care taie lemne sau ara pământul, păstori cu turmele, lucrători în lemn, lăutari și multe alte ocupații.

Nici o cruce nu e terminată fără o scurtă poezie, câteva rime simple, între 7 și 17. Epitafurile sunt sincere, spontane și

scrise la persoana I

, mesaje adresate de persoana decedată celor care trăiesc. Stilul este liric dar satira se găsește frecvent. Fiecare poem conține numele celui decedat precum și un aspect esențial din viața respectivei persoane.

Cu desenele și poemele lor Stan Ioan Pătraș și Dumitru Pop Tincu au reușit să recreeze un întreg sat și au dat oamenilor o a doua viață după moarte. Cele mai mult de

800 de cruci pictate

constituie o arhivă vastă care prezervă istoria locuitorilor din Săpînța.

Autor: Onea Cristina