

There are no translations available.



Pe langa Cheile Carasului sau Cheile Nerei, o alta mare frumusetate a Muntilor Banatului o reprezinta Pestera Comarnic. Pestera Comarnic, cea mai mare peștera din carstul Munților Banatului și una dintre cele mai mari și cunoscute peșteri din țară este situată în satul Iabalcea din comuna Carasova. Se ajunge aici venind dinspre Resita pe drumul către Anina până la Crucea Iabalcei, apoi până în satul Iabalcea.

Accesul în peștera se face printr-o intrare ce nu impresionează, prin muntele Navesul Mic, o alta intrare aflându-se acolo unde apele Ogasului Ponicoava intră în peștera.

Peștera, săpată în calcare cretacice sau jurasice este strânsă între masive de gresie ce-i limitează dezvoltarea înspre est și vest.

Accesul în peștera este facil pentru turiști, peștera prezentând două etaje, unul superior prin care nu circulă apă și unul străbătut de un curs de apă subteran.

Ochiul turistului se bucură de splendide împletituri ale naturii și timpului, aici arătându-se la tot pasul galerii impresionante de dimensiuni foarte mari, coloane sau turnuri drepte niste lumanari.

Prin intalnirea stalactitelor si stalagmitelor se isca gratioase coloane si impresionante domuri. Peretii pesterii participa si ei la spectacolul general imbracandu-se in culori ce trec de la rosu la galben.

Jocul naturii si rabdarea timpului au sculptat aici forme ciudate si jucause, zvelte si impunatoare astfel aparand Orga Mare si Orga Mica, Muzeul sau Zidurile Chinezesti. Langa ele, spre bucuria privirii se arata Crocodilul, Lamaia sau Ciupercile.

Intrarea in Sala Virgina depaseste in frumusete splendorile de pana aici ale pesterii aruncand privirii celui ce ajunge aici coloanele sau draperiile sale superbe, domurile ori coloanele sale, totul trecut prin lumina ros-galbena a peretilor salii.

Pestera Comarnic ramane unul din punctle forte ale zonei carstice Muntii Aninei- Carasova, zona inca neexploataata turistic la adevarata sa valoare si poate de aceia cu atat mai importanta, turistul putandu-se bucura de un peisaj proaspat si nealterat.

Autor: Marian Vilceloiu