

There are no translations available.

Memoria îmi joacă feste și ceea ce era odată scris cu stiloul pe spatele unei fotografii alb-negru, s-a șters. Nu mai țin minte dacă era 1985 sau 1986 atunci când am fost prima dată la Sinaia. Cu ajutorul aceluia *scris cu lumina* am niște amintiri stop cadru de la acea prima excursie, cu părinții. Dar ceea ce mă apasă și azi, ca un reumatism, este vremea ploioasă din acel sejur optzecist. Și când nu ploua, totul era învăluit în acea ceață posomorâtă, specifică zonelor montane.

Am revenit la Sinaia abia prin...toamna lui 1997. Iar de prin 2000 poposesc de 5-6 ori pe an, fie și pentru o noapte. Și asta grație unui prieten, fost coleg de liceu, *repat riat*.

Au trecut și niște **Revelioane**, ba cu nămeți, ba cu ploaie, ba cu piatră seacă. Puțin sinăian sunt, în unele zile sunt chiar mai sinăian decât mulți băștinași ai fostului oraș regal.

În Anul Domnului 2009 am apucat să văd restaurată vechea biserică a mănăstirii Sinaia, prima construcție de prin acest locuri (sec. XVII). Pentru prima oară de când calc prin locurile astea, am intrat în bisericuța mănăstirii ctitorite între **1690-1695 de spătarul Mihail Cantacuzino**.

Portalul intrării in pronaos este sculptat in piatra, având reprezentați pe **Moise** si pe fratele lui, **Arhiereul**

Aaron

Moise tine in mâini

tablele legii

cu cele zece porunci iar

Aaron

toiagul înfrunzit. La mijlocul portalului se găsesc stema familiei

Cantacuzino

, vulturul bicefal, ce ține in gheare semnele imperiale: crucea si sceptrul. Pictura din pridvor si pronaos este in cea mai mare parte cea originală, realizată de binecunoscutul

Pârvu Mutu Zugravul

Cupola pridvorului este pictată cu scene din viata **Sf.Ecaterina** (ocrotitoarea Mănăstirii de la Muntele Sinai), a **Sf.**

Gheorghe

(protectorul Moldovei si al militarilor) si a

Sf. Dumitru

(ocrotitorul Tarii Romanesti). Dupa cum se stie, mănăstirea Sinaia a fost înființată dupa un pelerinaj întreprins de familia lui

Mihail Cantacuzino

la locurile sfinte, intre care si

Manastirea Sinai

din Egipt. Poate că poziționarea mănăstirii pe Valea Prahovei s-a făcut și din interese strategice, fiind în apropierea drumului comercial care lega Brașovul de București.

Tabloul votiv il reprezinta pe ctitor, Mihail Cantacuzino, inconjurat de 18 copii (12 adoptati), de prima sotie (Maria) si cea de a doua (Teodora), precum si alti membri ai familiei Cantacuzino.

De asemenea, sunt pictati si cinci voievozi ai Țării Românești. Biserica poartă hramul

Adormirea Maicii Domnului

.

Sursa: www.umblarici.ro