

There are no translations available.



Localitatea HOREZU, renumită pentru ceramiștii săi devine, de la un an la altul, un centru turistic vizitat de români din toate colțurile țării.

Târgul olarilor "Cocoșul de Hurez" are loc anual, la Horezu, pe platoul "Stejari" și durează trei zile. Odată pe an, în zilele în care autoritățile decid să organizeze festivalul „Cocoșul de Hurez”, micul orașel se umple de străini.

„Ceramica de Hurez” a devenit demult o marcă. Centrul ceramic Horezu a fost și continuă să fie un adevărat „lider” al creației ceramice populare românești. Satul Olari din localitatea Horezu a fost cunoscut dintotdeauna ca specializat în ceramică. Olarii de la Horezu au lucrat mai întâi „vase de rând” pe care le vindeau la bâlciurile din zonă sau le livrau „chirigiilor” ca să le vândă în sate îndepărtate. De regulă, comerțul se făcea în natură, câteva vase în schimbul mălaiului, păsărilor sau animalelor.

Cocoșul descinde de pe casele oltenești, acolo unde îndeplinea o esențială funcție de avertisment: paznic solar împotriva necunoscutului, a nopții și somnului. Legenda spune că acesta era cel care îi trezea pe oameni în vremurile în care tehnica nu era atât de avansată și, astfel, cocoșul a rămas emblema locului. Ceramica de Horezu este realizată folosind mijloace tradiționale: roata olarului, cuptoare orizontale pe lemne, obiecte de finisat tradiționale.

Printre obiectele confecționate se găsesc oale, blide, ulcioare, farfurii, instrumente muzicale, jucării și altele.

În această zonă pot fi vizitate numeroase obiective turistice, mănăstiri, peșteri, muzee, monumente ale naturii, centre de ceramica de Horezu.

*Articol realizat de Doina David*