

There are no translations available.



Nu poți să spui Braşov fără să te gândești la Biserica Neagră, Strada Sforii, Piața Sfatului, rezervația Tâmpa., Poiana Braşov.

Oraşul Braşov a fost atestat documentar în anul 1234, dar sub denumirea de Corona, apoi Barasu și în final Braşov, în anul 1288 și a fost unul dintre cele mai importante orașe din Transilvania.

Oraşul Braşov a fost mereu recunoscut pentru calitatea și diversitatea mărfurilor, pentru armele care se fabricau aici. Poziția privilegiată a oraşului au ajutat ca acest oraş să se dezvolte ca un adevărat centru comercial.

**Biserica Neagră** este unul dintre cele mai reprezentative **monumente** istorice din **Braşov**, fiind și cea mai mare biserică gotică din **Trasilvania**, dar și „cel mai mare edificiu religios între Viena și Istanbul”.

**Biserica Neagră** a fost construită în jurul anului 1388 în stil gotic și se numea inițial Biserica Sfânta Maria. După anul 1420, biserica a fost distrusă de invaziile turcești, iar prin urmare, definitivarea lucrării bisericii a avut loc doar în anul 1477.

Acest lăcaș de cult are 90 de metri lungime, lățimea variază de la 25 la 37 metri, iar înălțimea turnului cu cruce atinge 65 de metri, iar capacitatea bisericii este de 5 000 persoane.

În anul 1689, un incendiu a distrus în mare parte biserica, iar din cauza fumului, restaurarea ei a durat cam 100 de ani. Tot de aici vine și denumirea bisericii, și anume, **Biserica Neagră**, în germană Die Schwarze Kirche, în maghiară Fekete Templom. Incendiul a distrus acoperișul înalt de 20 de metri, iar meșterii veniți din orașul Danzing au refăcut bolțile în stil baroc, și nu gotic.

Clopotnița bisericii adăpostește cel mai mare clopot de bronz din țară, acesta cântărește peste 6 tone.

În interiorul **Bisericii Negre**, puteți admira o orgă care are 4 000 de tuburi, și este una dintre cele mai mari din Europa. Ea a fost construită între anii 1836 – 1839 de către constructorul de orgi Buchholz din Berlin. Săptămânal se organizează concerte de orgă.

Tot aici vom găsi cea mai mare colecție de covoare vechi din Asia Mică ce datează din perioada secolelor XVII-XVIII, reprezentând un tezaur cu o valoare inestimabilă al **Bisericii Negre**.

Nu putem trece cu vederea nici vechile **monumente** funerare ale unor personalități brașovene ce sunt zidite în spațiile laterale ale antreului de vest, o pânză pictată în ulei ce prezintă „Nunta din Cana”, opera pictorului Hans Eder, o serie de statui reprezentând pe Sfântul Ioan Botezătorul, Toma Plebeanul, Sfântul Iacob Pelerinul, Isus Savaltor Mundi, Fecioara Maria, Pavel, Luca și Sebastian.

În exterior, puteți admira deosebitele statui de pe contraforturi, care în timp au fost înlocuite cu copii, originalele putând fi admirate în interiorul bisericii.

Daca priviți cu atenție, veți observa o statuie atipică, o statuie ce reprezintă un copil ce stă să cadă.

Legenda spune că printre muncitorii ce au lucrat la construcția bisericii, era un ucenic tare priceput, și invidiat de către unul dintre meșteri. Acesta în invidia lui pe talentul ucenicul, recurge la un gest nebunesc și îl împinge de pe marginea acoperișului. Statuia a fost ridicată de către ceilalți muncitori care au asistat la această faptă crudă.

**Braşov** este oraşul în care nu aş refuza niciodată o plimbare!

Pentru a cauta cazare in Brasov, accesati [aceasta sectiune](#) a site-ului nostru.

[Citeste mai mult...](#)

Sursa: [www.deweekend.ro](http://www.deweekend.ro)