

There are no translations available.



Zona metropolitană- **Oradea**, sau vechiul nume de Oradea Mare își încurajează vizitatorii datorită centrului turistic atractiv în care se înscrie. Cerneala din paginile istoriei relatează importanța orașului drept centru cultural și comercial al țării noastre. Demonstrative fiind zidurile vechi ale cetății, clădirile și monumentele cu o arhitectură, sculptură și textură de tencuială deosebită, bazate pe o înrudire a artei.

Situată pe balanța dintre Occident și Orient, Oradea s-a inspirat pentru o înșiruire de elemente care caracterizează astăzi această zonă de pe malul Crișului. Astfel aici se simte aerul parizian al palatului Vulturul Negru sau Poinar, deasemenea la Palatul Episcopal Greco-Catolic, stilul gotic-venzian se regăsește la Palatul Rimanóczy sau se poate observa suflu debrecenian al Palatului Moskovits.

O frumoasă deshidere în mijlocul orașului o are edificiul Primăriei, turnul înalt dinpre râu mai păstrând încă vechiul ceas de 100 de ani în stare de funcționare. La fel de important obiectiv turistic este și Palatul Vulturul Negru, care reprezintă un ansamblu hotelier conceput în anii 1907-1909. Ancadramentul fostului han Vulturul, reușește astăzi să transfere o trăire boemă, plină de măreșie prin însăși emblema vulturului negru din vitraliul palatului. Pasajul din sticlă face o legătură stea a trei străzi principale din centrul orașului. Dealtfel acest lucru reprezintă măiestria trudului a trei arhitecți pe nume Komor, Marcell și Jakob Dezsö. Mica piațetă dispune, pe lângă magazine și alte companii, de terase și cafenele unde liniștit poți savura cafeaua. De neevitat este și exteriorul palatului în contrast de verde și roșu pe fundalul galben, iar stilul architectural surprinde prin multitudinea elementelor utilizate.

În același centru istoric se află și clădirea Teatrului de Stat care scoate în evidență stilul său eclectic. Și ca totul să fie într-o unitate perfect culturală, chiar lângă teatru, se înalță edificiul Hotelului Astoria, care are la parter "Royala" cafenea, unde mereu se întâlnesc poeții, scriitorii, etc. Pe aceeași diagonală poate fi vizitat Bazarul, cu aceleași clădiri frumoase și unde poți face o pauză de cafea în restaurantul Irish Pub, amenajat după diverse preferințe.

Ca și obiective turistice de cult sunt bisericile: Sfântul Nicolae, Sfântul Ladislau și Biserica cu lună, construită în stil baroc cu influențe neoclasică ce înfățișează Catedrala Episcopiei Ortodoxe din Oradea. Iar turnul acesteia, înalt de peste 55 de m, cuprinde o sferă vopsită jumătate negru, jumătate auriu care surprinde perfect fazele lunii, datorită mecanismului executat cu 327 de ani în urmă.

Singurile valori construite în stil baroc din România sunt găzduite tot de Oradea, astfel Palatul Episcopiei Romano-Catolice, Bazilica Sf. Maria și Șirul Canonicilor alcătuiesc un complex reprezentativ al Europei. Iar parcurile sunt frumos amenajate și numai bune pentru promenade.

Dacă nu sunteți convinși suficient, dar sunteți consumatori ai artei trebuie să petreceți un timp și în acest mic oraș muzeu și cu siguranță trăirile vor fi pe măsura așteptărilor fiecăruia.

Sugestii de cazare: [Hotel Vulturul Negru](#) , [Hotel Carnival](#) , [Vila Opera](#) , [Hotel Melody](#) , [Hotel Nevis](#)

,
[Hotel Impero](#)

,
[Pensiunea Hubert](#)

,
[Pensiunea Casa Mignon](#)

.

Autor: Grosu Viorica