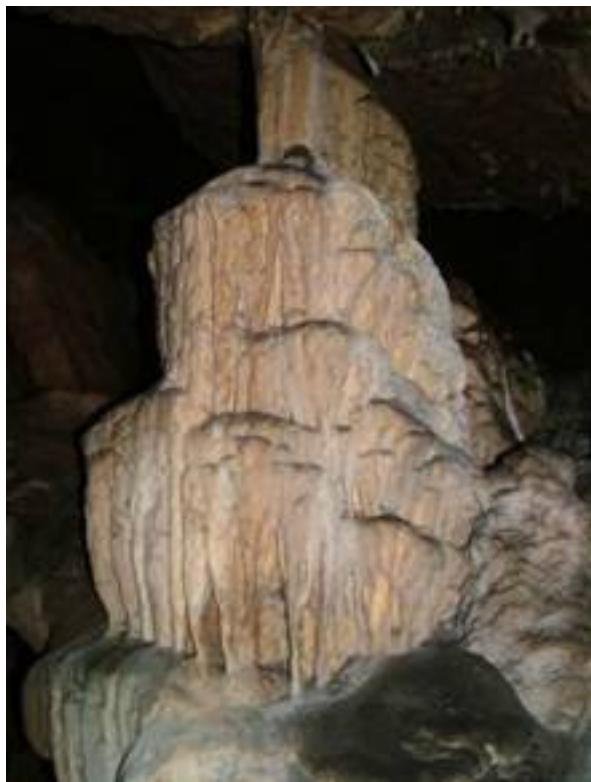


There are no translations available.



Pe langa Cheile Carasului sau Cheile Nerei, o alta mare frumusete a Muntilor Banatului o reprezinta Pestera Comarnic. Pestera Comarnic, cea mai mare peștera din carstul Muntilor Banatului și una dintre cele mai mari și cunoscute peșteri din țară este situată în satul Iabalcea din comuna Carasova. Se ajunge aici venind dinspre Resita pe drumul către Anina până la Crucea Iabalcei, apoi până în satul Iabalcea.

Accesul în peștera se face printr-o intrare ce nu impresionează, prin muntele Navesul Mic, o altă intrare aflându-se acolo unde apele Ogasului Ponicova intră în peștera.

Pestera, sapată în calcare cretacice sau jurasică este strânsă între masive de gresie ce îl limitează dezvoltarea înspre est și vest.

Accesul în peștera este facil pentru turisti, peștera prezentând două etaje, unul superior prin care nu circulă apă și unul străbatut de un curs de apă subteran.

Ochiul turistului se bucură de splendide impletituri ale naturii și timpului, aici arătându-se la tot pasul galerii impresionante de dimensiuni foarte mari, coloane sau turnuri drepte niste lumanari.

Prin intalnirea stalactitelor si stalagmitelor se isca gratioase coloane si impresionante domuri. Peretii peșterii participă și ei la spectacolul general imbrăcându-se în culori ce trec de la roșu la galben.

Jocul naturii și răbdarea timpului au sculptat aici forme ciudate și jucause, zvelte și impunătoare astfel aparand Orga Mare și Orga Mică, Muzeul sau Zidurile Chinezesti. Lângă ele, spre bucuria privirii se arată Crocodilul, Lamaia sau Ciupercile.

Intrarea în Sala Virgina depășește în frumusețe splendorile de până aici ale peșterii aruncând privirii celui ce ajunge aici coloanele sau draperiile sale superbe, domurile ori coloanele sale, totul trecut prin lumina roș-galbenă a peretilor salii.

Pesta Comarnic ramane unul din punctele forte ale zonei carstice Muntii Aninei- Carasova, zona încă neexploata turistic îl adevarata sa valoare și poate de aceia cu atât mai importantă, turistul putându-se bucura de un peisaj proaspăt și nealterat.

Autor: Marian Vilceloiu