

There are no translations available.



Nu poţi să spui Braşov fără să te gândeşti la Biserica Neagră, Strada Sforii, Piaţa Sfatului, rezervaţia Tâmpa., Poiana Braşov.

Oraşul Braşov a fost atestat documentar în anul 1234, dar sub denumirea de Corona, apoi Barasu şi în final Braşov, în anul 1288 şi a fost unul dintre cele mai importante oraşe din Transilvania.

Oraşul Braşov a fost mereu recunoscut pentru calitatea şi diversitatea mărfurilor, pentru armele care se fabricau aici. Poziţia privilegiată a oraşului au ajutat ca acest oraş să se dezvolte ca un adevărat centru comercial.

Biserica Neagră este unul dintre cele mai reprezentative **monumente** istorice din **Braşov**, fiind şi cea mai mare biserică gotică din **Trasilvania**, dar şi „cel mai mare edificiu religios între Viena şi Istanbul”.

Biserica Neagră a fost construită în jurul anului 1388 în stil gotic şi se numea iniţial Biserica Sfânta Maria. După anii 1420, biserica a fost distrusă de invaziile turceşti, iar prin urmare, definitivarea lucrării bisericii a avut loc doar în anul 1477.

Acest lăcaş de cult are 90 de metri lungime, lăţimea variază de la 25 la 37 metri, iar înălţimea turnului cu cruce atinge 65 de metri, iar capacitatea bisericii este de 5 000 persoane.

În anul 1689, un incendiu a distrus în mare parte biserica, iar din cauza fumului, restaurarea ei a durat cam 100 de ani. Tot de aici vine și denumirea bisericii, și anume, **Biserica Neagră**, în germană Die Schwarze Kirche, în maghiară Fekete Templom. Incendiul a distrus acoperișul înalt de 20 de metri, iar meșterii veniți din orașul Danzing au refăcut bolțile în stil baroc, și nu gotic.

Clopotnița bisericii adăpostește cel mai mare clopot de bronz din țară, acesta cântărește peste 6 tone.

În interiorul **Bisericii Negre**, puteți admira o orgă care are 4 000 de tuburi, și este una dintre cele mai mari din Europa. Ea a fost construită între anii 1836 – 1839 de către constructorul de orgi Buchholz din Berlin. Săptămânal se organizează concerte de orgă.

Tot aici vom găsi cea mai mare colecție de covoare vechi din Asia Mică ce datează din perioada secolelor XVII-XVIII, reprezentând un tezaur cu o valoare inestimabilă al **Bisericii Negre**.

Nu putem trece cu vederea nici vechile **monumente** funerare ale unor personalități brașovene ce sunt zidite în spațiile laterale ale antreului de vest, o pânză pictată în ulei ce prezintă „Nunta din Cana”, opera pictorului Hans Eder, o serie de statui reprezentând pe Sfântul Ioan Botezătorul, Toma Plebeanul, Sfântul Iacob Pelerinul, Isus Savaltor Mundi, Fecioara Maria, Pavel, Luca și Sebastian.

În exterior, puteți admira deosebitele statui de pe contraforturi, care în timp au fost înlocuite cu copii, originalele putând fi admirate în interiorul bisericii.

Dacă priviți cu atenție, veți observa o statuie atipică, o statuie ce reprezintă un copil ce stă să cadă.

Legenda spune că printre muncitorii ce au lucrat la construcția bisericii, era un ucenic tare priceput, și invidiat de către unul dintre meșteri. Acesta în invidia lui pe talentul ucenicul, recurge la un gest nebunesc și îl împinge de pe marginea acoperișului. Statuia a fost ridicată de către ceilalți muncitori care au asistat la această faptă crudă.

Braşov este oraşul în care nu aş refuza niciodată o plimbare!

Pentru a cauta cazare in Brasov, accesati [aceasta sectiune](#) a site-ului nostru.

[Citeste mai mult...](#)

Sursa: www.deweekend.ro