

There are no translations available.



Pândeam de ceva vreme un moment prielnic pentru a face o bucla prahoveana: **Floresti**-Filipeștii de Pădure-Filipeștii de Târg. Ma opresc acum doar la

Micul Trianon

, la ce a mai rămas din visul faraonic al lui Grigore Cantacuzino – Nababul, probabil cel mai bogat om din România anului 1900...

Floresti de Prahova iese la drumul mare, pe DN1, la 21km de Ploiești, cum te duci spre Brașov. Mai alergi pe drum cativa km, treci un pod și de graba îți iese în cale indicatorul cultural:

Micul Trianon

. Vechiul domeniu al Cantacuzinilor este înconjurat cu un zid scund de piatră, nici nu poți să-l cuprinzi cu privirea. Ruina palatului care trebuia să aibă 365 de camere îți captează privirea, te cutremură. Parcă ar fi un urias suferind, legat cu lanțuri spre propria-i nimicire, vanat de tot felul de pradatori.

Pentru fiica sa Alice (sau nepoata prin unele texte) și-a varsat bătrânul Grigore pungile: o copie a palatului **Trianon** de la Versailles, cu arteziene, piscină, turn de apă, parc dendrologic, terenuri de golf, echițăție, o cameră pentru fiecare zi a anului și mai multe săli de bal... Se spărie gândul! În 1913, când s-a prăpădit Nababul, **Micul Trianon** de la **Floresti** era aproape gata, după cativa ani de muncă. S-au adunat aici mari mesetieri, piatră de Albesti și diverse stiluri. Acum e o vale a plângerii. Dar una în care nu îți se permite nici plansul: trebuie să o iei cam repede din loc pentru că una din anexele fost transformate în spital de TBC. De comunisti, cu niste zeci de ani în urmă. Se pare că bacilul asta a schimbat până și planurile lui Ceaușescu, și el făurindu-și aici niste proiecte legate de casa de vanatoare.

Asa că ruina în ceea ce privește această **proprietate** începută odată cu cutremurul din 1940 s-a accentuat. A contribuit masiv și cutremurul din 1977, dar și cetățeanul. Localnicii au tot

smuls cate ceva din palat iar Petru Groza a mutat in preajma o satra de tigani, invitandu-i la aprovizionare cu materiale de constructii. Jaf s-a consemnat si cu ocupatia sovietica.

Planuri de restaurare s-au tot facut, zac hartii prin diverse sertare si birouri. Se zvoneste ca niste urmasi cantacuzini ar fi revendicat si primit **proprietatea** doar pentru a pasa mai departe terenul, la niste investitori: hotel de lux si alte chestii conexe. Duhul tebecist pe de-o parte, infrastructura pe de alta parte, planurile au fost zadarnicite. Altfel, miasme te inconjoara, avertismente de prabusire te urmaresc cu privirea, auroiaci si betivi si isi fac de cap printre ruine.

Maretia **proprietatii** nu sta doar in marimea zidurilor care inca rezista, a stalpilor care mai pastreaza detalii arhitectonice. Din loc in loc mai zaresti simboluri, amprente ale stilurilor care trebuia sa se imbine intru fericirea pamanteasca a printesei cantacuzine. Le-a surprins si obiectivul camerei mele, in aceasta continua stare intermediara de degradare.

Dau eu marturie despre **Micul Trainon** de la **Floresti**, asa cum l-am gasit la sfarsitul saptamanii trecute.

Pentru a cauta cazare in **Prahova**, accesati [aceasta sectiune](#) a site-ului nostru.

[Citeste mai mult...](#)

Sursa: www.umblarici.ro