

There are no translations available.



Bine ati venit în cetatea Hunedoarei, devenita castelul celui mai strălucit rege al Ungariei medievale, Matia Corvin.

Monumentul are un farmec aparte datorat stilurilor de construcție diverse, prezentei unor inovații în plan militar și civil, precum și vieții tumultuoase de curte care l-a animat vreme de peste 400 de ani.

Castelul Corvinilor impresionează prin prezența sa ce domina orașul Hunedoara. Pentru cei atrași de evul mediu castelul reprezintă un monument singular în România și printre cele mai atractive din spațiul european.

Prima atestare a castelului datează din anul 1443 și apare într-un document semnat chiar de Iancu de Hunedoara, care a fost păstrat până în prezent. Primul moștenitor al castelului, Iancu de Hunedoara, începe în jurul anului 1440 lucrările de modernizare și de extindere ale fortăreței, dându-i pentru prima dată înfățișarea unui impresionant locuințe medievale.

De-a lungul istoriei sale, castelul avea să aibă mai mulți proprietari, dintre care unii au încercat să-și pună amprenta personală asupra stilului. Castelul și-a păstrat întotdeauna numele primilor proprietari, rămânând cunoscut peste veacuri drept castelul Huniazilor sau al Corvinștilor. Castelul a fost restaurat și transformat în muzeu. Afectat în secolul XIX de un incendiu care a distrus acoperișul și mobilierul, a început să fie restaurat în secolul XX. Între 1965 - 1970 s-au

desfășurat principalele lucrări de restaurare.

Camerele înalte, obiectele pastrate de sute de ani, turnurile ce stau de straja castelului, toate te fac să revii într-o lume în care istoria pare vie.

În curtea castelului nu departe de capela se afla o fantană adâncă de 30 de metri despre care se spune că ar fi fost săpata de trei prizonieri turci, în schimbul promisiunii că vor fi eliberați dacă vor ajunge la stratul de apă. După 15 ani, când au terminat fantana, stăpânii castelului nu s-au ținut de promisiune. Legenda spune că inscripția de pe zidul fântânii înseamnă "Apa aveți, dar suflet nu". În realitate, inscripția se traduce astfel "Cel care a scris această inscripție este Hasan, care trăiește ca rob la ghiauri, în cetatea de lângă biserică".

În acest loc s-au filmat scene ale unor filme internaționale, s-au ținut concerte, s-au făcut documentare și s-a petrecut în "timpuri istorice."

*Articol realizat de Doina David*